

ЭКЗАМЕН В НОВОЙ ФОРМЕ

ГОТОВИМСЯ К

ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК

АБВ



**ИТОГОВОЕ
ТЕСТИРОВАНИЕ
В ФОРМАТЕ ЭКЗАМЕНА**

Экзамен в новой форме

ГОТОВИМСЯ К ГИА
РУССКИЙ ЯЗЫК
7 класс

Итоговое тестирование
в формате экзамена

Ярославль
Академия развития

УДК 373:811.161.1

ББК 74.268.1 Рус

Г 74

Г 74 Готовимся к ГИА.Русский язык.7-й класс. Итоговое тестирование в формате экзамена / авт.-сост. И. Г. Добротина. — Ярославль: Академия развития, 2012. — 64 с.: ил. — (Экзамен в новой форме)

Пособие содержит комплекты тестовых заданий для осуществления итогового контроля знаний по русскому языку в 7 классе в формате государственной итоговой аттестации.

УДК 373:811.161.1

ББК 74.268.1 Рус

ISBN 978-5-7797-1407-5

© ООО «Академия развития»

© Добротина И. Г., авт.-сост.

Содержание

Введение.....	4
ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	5
Вариант 1. Как здороваются в разных странах.....	5
Вариант 2. Однажды майским утром... ..	9
Вариант 3. Лабиринты	12
Вариант 4. Сфинкс	16
Вариант 5. Тайное становится явным	20
Вариант 6. Человек должен быть интеллигентен.....	26
ОТВЕТЫ	
Как здороваются в разных странах.....	31
Однажды майским утром.....	34
Лабиринты	37
Сфинкс	39
Тайное становится явным	41
Человек должен быть интеллигентен.....	44
Приложение	46

Введение

Пособие содержит комплекты тестовых заданий для осуществления итогового контроля знаний по русскому языку в 7 классе в формате государственной итоговой аттестации и единого государственного экзамена.

Оно может быть использовано при работе с учебниками по русскому языку, включенными в Федеральный перечень.

Содержание курса русского языка в 5—9 классах гораздо шире содержания любого экзамена, в том числе и новой формы итоговой аттестации. Умение говорить и писать на заданную тему, умение читать и понимать прочитанный текст — все это пригодится нашим ученикам не только при продолжении обучения в старшей школе, но и каждый день за пределами школьного класса. Поэтому варианты работ, представленных в этом сборнике, созданные с учетом требований к уровню подготовки учащихся 7 класса, показывают, как можно организовать работу на уроке не только в ходе проверки, контроля, но и в течение года. Варианты контрольных работ построены по аналогии с заданиями, предлагаемыми учащимся в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА) в 9 классе, и состоят из трех частей, а именно:

Часть 1: выполнение заданий, направленных на трансформацию текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, восстановление логики текста);

Часть 2: выполнение тестовых заданий по прочитанному тексту (задания с выбором ответа и с открытым ответом);

Часть 3: создание собственного текста (сочинение-рассуждение с привлечением аргументов из прочитанного текста или сочинение, основой которого могут стать фоновые знания по поставленной проблеме).

Пособие представляет возможность продолжить работу по развитию орфографической и пунктуационной зоркости, совершенствованию умения использовать алгоритм орфографического и пунктуационного правила.

Ответы к заданиям контрольных работ помогут проверить правильность выполнения грамматических заданий, отобрать материал для сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Учащиеся могут использовать необходимый теоретический материал для выполнения задания части С2. Так, даны примерные варианты сочинений по темам:

1. Полногласие и неполногласие в русском языке.
2. Традиционное написание приставок.
3. Написание Н/НН в суффиксах причастий.
4. Функции запятых.
5. Разряды подчинительных союзов.
6. Пунктуация при однородных членах предложения.

Чтобы сделать выполнение контрольной (итоговой) работы по предмету не только методически грамотным, соответствующим возрастным особенностям учащихся и требованиям школьной программы, но и полезным для школьников, мы старались подобрать интересные тексты об окружающем мире, о ровесниках, взаимоотношениях между людьми.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант 1

Как здороваются в разных странах

Часть 1

С1 — задания по сокращению и моделированию текста

Прочитайте текст. Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца. Подчеркните ключевые слова в каждом абзаце.

1) Русское слово *дорога*, родственное глаголам *драть* и *дергать*, происходит от древней славянской основы *дыр-*

(дор) — расчищенное, то есть «выдерганное» место. 2) Прокладывать дороги в Древней Руси было трудно: нужно было продираться через непроходимый лес, устраивать насыпи на болотах, строить мосты. 3) Поэтому долгое время самыми надежными дорогами и зимой, и летом были реки, на которых стояли почти все древние города Руси. 4) С расширением территории и возникновением новых поселений стали устраиваться и новые, сухопутные (грунтовые) дороги. 5) Дороги назывались *большими* (разговорное *большак*), если они соединяли крупные города; *малыми*, если соединяли небольшие города; *проселочными* (разговорное *проселок*), если соединяли села или деревни. 6) Если дорога соединяла крупные города и предназначалась для регулярных почтовых, пассажирских и торговых перевозок, она называлась *почтовым трактом*. 7) С дорогой у русских связано много примет и суеверий, например, перед дальней дорогой положено присесть и помолчать. 8) Считается хорошей приметой отправляться в дальнюю дорогу в дождь. 9) Плохая примета, если дорогу перебежит черная кошка, это значит — не повезет. 10) Отсюда и фразеологизм — *перейти кому-либо дорогу*, то есть опередить кого-то, перехватить то, на что рассчитывал другой.

Часть 2

Спишите, вставив пропущенные буквы, расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Если в Ро__ии при встрече обменивают__ся пожеланием здра__товать (А) то в большинстве европейских стран (Б) и в Америке спрашивают: «Как дела?». 2) Еврей пож__ляет: «Мир вам!», а перс: «Будь весел!». 3) Русские, европейцы, американцы в качестве приветстве__ного жеста обмениваются рукопожатием. 4) Пожимающ__е друг другу правые руки показывают (В) что у них нет оружия и намерения чисты. 5) Во Франции в (не)офиц__альной обстановке даже малозна-

комые люди целуются при встрече и прощании (Г) к_саясь друг друга щеками и посылая в воздух от одного до пяти поцелуев. 6) Эмоц_ональные латиноамериканцы обнимаются (Д) мерзнущие лапландцы трутся друг о друга носами, дружелюбные японцы кланяются. 7) В Индии в знак пр_ветствия руки складывают вместе и уважительно пр_жимают их к груди. 8) Представители ряда африканских племен плюют на встречного, что является знаком отнюдь не пр_небрежения, а наоборот, очень даже уважительного отношения. 9) Существует и особый праз_ник (Е) посвяще_ный приветствиям, который отмечается ежегодно 21 ноября. 10) Достаточ_но поздороват_ся в этот день с десятью (не)знакомыми людьми — и ты его отметил.

(По материалам журнала «ГЕО»)

Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1. Выпишите из 2 предложения все слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

2. Выпишите из 5 предложения слово (слова), образованное (-ные) приставочным способом.

3. В предложении 9 «Существует и особый праздник, посвященный...» «и» является:

- 1) сочинительным соединительным союзом;
- 2) сочинительным разделительным союзом;
- 3) формообразующей частицей;
- 4) модальной частицей.

4. Выпишите из 6—8 предложений слово (слова) с чередующимися гласными в корне.

5. Выпишите из 5 предложения все служебные части речи.

6. Выпишите из 6—7 предложений все действительные причастия.

7. Выпишите из текста **прилагательное**, написание Н/НН в котором регулируется правилом: «Если прилагательное образовано с помощью суффикса **ЕНН/ОНН**, то пишется с **НН**».

8. Соотнесите номер пунктуационной задачи и вариант объяснения (ваш ответ должен выглядеть, например, так: 1-Б):

1) запятая в бессоюзном сложном предложении;

2) запятая при обособленном определении, выраженном причастным оборотом;

3) запятая не нужна — однородные члены, соединенные соединительным союзом;

4) запятая в сложном предложении, есть изъяснительный союз;

5) запятая в сложном предложении, есть обстоятельственный союз условия;

6) запятая при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом.

Часть 3

С2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о том, что такое **полногласие и неполногласие** в русском языке.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие полногласие/неполногласие.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите о вашем любимом празднике. Работая над сочинением, объясните, почему именно этот праздник вам дорог. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Однажды майским утром...

Часть 1

Прочитайте текст. Подчеркните ключевые слова в каждом абзаце. Напишите сжатый вариант текста.

Всем известно утверждение: «Реклама — двигатель торговли». Часто само название товара является его рекламой, помогает создать у потребителя запоминающийся образ. Так, если говорить о названиях различных видов конфет, то впервые мы встречаемся с ними, разглядывая упаковку.

Упаковка — одно из немногих рекламных средств, которые неизменно привлекают внимание потребителя. Она дает информацию о товаре и одновременно предлагает его, выделяя из массы аналогичных изделий. Многие покупатели выбирают товар только по упаковке. Хорошую упаковку рассматривают как свидетельство высокого качества ее содержимого. Кроме защиты товара, упаковка выполняет и рекламные функции. Утверждение «упаковка продает» является постоянно актуальным.

При выборе названия многие производители руководствуются правилом «Уникальное свойство продукции». Автором этого принципа, даже целой философии, является Россер Ривз. Идея Ривза была простой: агентство должно перебрать все преимущества товара, пока не найдет чего-то уникального, что о нем можно сказать. Если в реальности ничего уникального нет, то необходимо найти особенность товара, оставшуюся незамеченной,

и сделать ее своей. В рекламе шоколадного горошка, покрытого сахарной глазурью, в качестве уникального средства продукции было выделено то, что «он тает во рту, а не в руке».

Реклама играет огромную роль в нашей жизни, подчас мы даже не осознаем, плохое или хорошее влияние оказывает она на нас. Умело выбранное слово, ставшее ключевым в рекламном слогане, может серьезно повлиять на наш выбор. Надо уметь трезво оценивать любую рекламу, чтобы потом не разочароваться, увидев под красивой упаковкой ненужный нам товар.

Часть 2

1) Однажды майским утром Энди, талантливый дизайнер, уволенный по сокращению штатов, шел на очередное собеседование. 2) Вокруг распускались цветы и листья, пели птицы, сияло солнце, но Энди не замечал красоты окружающей природы. 3) Он был по уши в долгах и понимал, что, если это собеседование окончится неудачей, его ждут серьезные финансовые проблемы.

4) Вдруг Энди заметил молодого нищего, который просил милостыню. 5) Рядом с ним стоял плакат, представлявший собой обломок доски с надписью: «Я слепой». 6) Эта надпись не волновала прохожих, миска для сбора подаяния была пуста.

7) Тронутый этим печальным зрелищем, Энди подумал о том, чего лишен этот несчастный молодой человек в такой чудесный день, и подошел к нищему.

8) — Я не могу дать вам денег, — виновато объяснил Энди, — потому что сам несколько месяцев без работы. 9) Но, если вы не против, я попытаюсь помочь вам другим способом. 10) Я бы хотел внести кое-какие изменения в вашу просьбу о помощи.

11) Нищий ответил: «Делайте, что хотите. Но должен вам сказать, что вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке».

12) Энди достал из кармана маркер, написал на плакате несколько слов и продолжил свой путь.

Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1. Определите стиль и тип текста.
2. О каких качествах характера Энди говорит его поступок? Напишите не менее **трех прилагательных**, которые могут стать характеристикой этого человека.
3. Чем является сочетание слов **«был по уши в долгах»**? Приведите свой пример подобных сочетаний слов.
4. Из 1 и 2 предложений выпишите **все слова**, в которых не **совпадает** количество звуков и букв.
5. Из предложений 5—7 выпишите **все местоимения**, укажите их разряд.
6. Из 12 предложения выпишите **все слова**, образованные **приставочным** способом.
7. Приведите из текста примеры 2 слов с **нулевым окончанием** и 2 слов **без окончания**, укажите, какой частью речи являются выписанные вами слова.
8. Из предложений 1—3 выпишите **все причастия**.
9. Из указанных номеров предложений выберите и запишите только номера **простых предложений**: 1, 2, 6, 12.
10. Перестройте и запишите 11 предложение так, чтобы **прямая речь** стояла перед словами автора.

Часть 3

С2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о приставках, написание которых **традиционно**.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие традиционные случаи написания приставок.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Придумайте и допишите возможное продолжение этого рассказа.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3 Лабиринты

Часть 1

C1 — задания по сокращению и моделированию текста

Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца. Сократите текст, исключив информацию, которая является вспомогательной или оценочной. (Некоторые предложения можно совсем исключить, некоторые перестроить.)

1) Первый перечень чудес света был составлен греками еще во втором веке до нашей эры. 2) Их было семь, потому что составители считали это число обладающим магической силой. 3) Египетские пирамиды — одно из чудес света. 4) Предполагают, что пирамиды служили людям в качест-

ве часов и календаря, так как были построены в соответствии с математическими и астрономическими законами. 5) Некогда пирамида Хеопса достигала в высоту 146 метров и была отшлифована до зеркального блеска. 6) Боковые стороны позволяли пирамиде отражать солнечные лучи далеко в море, поэтому могли служить также и маяками. 7) Каким же образом строились эти гигантские сооружения? 8) Ведь они состояли из миллионов блоков, вес каждого из них был не менее двух с половиной тонн. 9) У ученых существует версия, что строители обладали инструментами, позволяющими создать любую форму.

Часть 2

1. Первые похожие на лабиринт наскальные рисунки появились на Земле еще в каменном веке. 2. Древнейшим из найденных считают знак лабиринта, нацарапанный на стенах усыпальницы, возведенной как минимум четыре тысячи лет назад. 3. Большинство древних классических лабиринтов создавались по определенному шаблону с одной извилистой тропой, ведущей от входа к центру. 4. Соприкасаясь вплотную, дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. 5. Покинуть центр сооружения можно лишь тем путем, что привел к цели.

6. Искусство создания лабиринтов претерпевало значительные изменения с расширением представлений человека о мире. 7. Постепенно он стал символом Вселенной и человеческой жизни. 8. Исчезают лабиринты, в которых все заранее предопределено, а путь возможен только по одной проложенной дорожке. 9. На смену им приходят лабиринты, где человек выбирает истинный путь среди запутанных тропинок и тупиков.

10. История лабиринта по-прежнему интересует людей. 11. Чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель.

(По материалам журнала «ГЕО»)

Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1. Напишите к слову **истинный** из предложения 9 синоним.
2. Из предложений 4—6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
3. Из предложений 4—6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** означает «прибавление, приближение, присоединение».
4. В предложениях 3—4 найдите слово, правописание которого зависит от того, какой частью речи оно является.
5. Среди предложений 1—4 найдите предложение(-ия), в котором(-ых) есть **причастный оборот**. Укажите номер(-а) предложения(-ий).
6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения.
- Соприкасаясь вплотную, (1) дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. Покинуть центр сооружения можно лишь тем путем, (2) что привел к цели.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 10.
8. Среди предложений 6—8 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.
9. Среди предложений 3—5 найдите предложение с **деепричастным оборотом**.
10. Укажите количество грамматических основ в предложении 9.

Часть 3

C2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о том, как определить написание **Н/НН** в суффиксах причастий.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные случаи написания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите, как вы понимаете заключительное предложение текста «Чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель».

Приведите в сочинении два аргумента, при этом один из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4 Сфинкс

Часть 1

C1

Прослушайте (прочитайте) текст и напишите сжатое изложение. Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения — не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. Но произошел удивительный парадокс. Можем ли мы, положив руку на сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры?

Техника сделала могущественными каждое государство и человечество в целом. По всевозможной мощи Америка двадцатого века гораздо сильнее той же Америки девятнадцатого, и человечество, если пришлось бы отбиваться, ну хоть от марсиан, встретило бы их не так, как два или три века назад. Но вот вопрос: сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?

Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. Но это всё — мы. Когда же «ты» останешься наедине с самим собой без радиоактивных и химических реакций, без атомных подводных лодок и даже без скафандра — просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

Человечество коллективно может завоевать Луну, но все

равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности.

(По В. Солоухину)

Часть 2

1) Девочку с удлиненными зеленовато-серыми глазами и худеньким, бледно-смуглым лицом прозвали Сфинксом. 2) Она выделялась среди подруг и выглядела особенной. 3) И одетой она казалась лучше остальных, несмотря на то что на ней было то же традиционное форменное коричневое платье с черным передником, и обута изящнее, и прическа ее отличалась какой-то особенною красотой и законченностью.

4) В то время как другие гимназистки шлепали по лужам или утрамбовывали снег на тротуарах, торопясь по утрам в гимназию, смуглая зеленоглазая девочка всегда подъезжала к гимназическому подъезду в шикарной пролетке весной и осенью, а зимою — в чудесных маленьких санках, запряженных парой лошадей. 5) И всегда ее сопровождала худая, рыжая, высокая англичанка, переговаривавшаяся с девочкой на своем непонятном для непривычного уха языке.

6) В классе обычно недолюбливают богатых гимназисток, приезжающих на уроки в своих экипажах. 7) Но Сфинкса просто не могли не любить. 8) Смуглая девочка была так вежлива и доброжелательна с подругами, что к ней и придаться было нельзя. 9) Она готова была оказать массу мелких услуг, которые так ценятся подростками. 10) Сфинкс выручала не раз своих соседок по парте, подсказывая им на уроках. 11) Она помогала подругам писать домашние сочинения по иностранным языкам, которыми владела в совершенстве, помогала решать задачи. 12) Все это делалось ею без всякого усилия, свободно, просто, мило и легко. 13) Училась она лучше всех в классе, хотя ее отдали в гимназию только на последние три года, прямо в пятый класс. 14) Но не замечательная память, не удивительные способности к языкам, не успехи в учении, не невольное уважение подруг привлекали всеобщее внимание к Нине, а нечто совсем иное.

15) Нина была — Сфинкс. 16) Нина была — загадка. 17) Никто не знал частной, домашней жизни этой девочки, не знали, есть ли у нее родные, не знали, как она проводит время вне классных занятий, какова ее семья. 18) Она держалась в стороне от подруг, на переменах читала толстые английские книжки, в которых никто из соучениц ее не смог бы прочесть ни строки, и никогда не вступала ни с кем в длинные откровенные разговоры.

19) Словом, Нина Махрова была Сфинкс.

(По Л. Чарской)

Комментарий. Сфинкс — греческое название смешанного существа — полульва, получеловека. В греческой мифологии существует легенда о сфинксе, который задавал путникам загадки, проглатывая всех, кто не мог ответить на его вопросы. Сфинкс стал символом человеческих проблем, которые можно разрешить, если найдешь смысл существования.

Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Нину гимназистки называли сфинксом?»

- 1) Она всегда была одета лучше остальных;
- 2) она хорошо знала иностранные языки;
- 3) она училась лучше всех в классе;
- 4) она была загадкой для одноклассниц.

2. В каком абзаце раскрывается причина того, о чем автор говорит: «Сфинкса просто не могли не любить»?

3. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **традиционное** (предложение 3):

- 1) сохранившееся от старины, основанное на традиции;
- 2) существующее в силу установившихся порядков в поведении, в быту.

4. Замените слово **шлепали** из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

5. Из предложения 3 выпишите слово, в котором на месте буквы **Ч** произносится звук [Ш].

6. Из предложения 3 выпишите слово (слова) с орфограммой **О/Е** после шипящих в корне слова.

7. Из предложения 14 выпишите прилагательное с приставкой **НЕ**.

8. Из предложений 6—8 выпишите краткие прилагательные.

9. Из предложения 18 выпишите все глаголы, укажите спряжение.

10. Из 1—2 предложения выпишите все **служебные части речи**.

Часть 3

С2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о различных **функциях** занятых.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции этого знака препинания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите, как вы думаете, **сложно или легко** быть особенным среди одноклассников. **Приведите** в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 5

Тайное становится явным

Часть 1

C1

Послушайте (прочитайте) текст, напишите сжатое изложение. Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Корнея Ивановича Чуковского все знают как доброго и веселого сказочника. Его замечательные сказки «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» и другие с удовольствием читают и взрослые, и дети. Но Чуковский был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии, занимался творчеством Н. Некрасова, переводил сказки Р. Киплинга, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, других авторов, писал мемуары о том, чему был свидетелем.

Родился Чуковский в Петербурге, но детство свое провел в Одессе и Николаеве. В гимназии он учился в одном классе с будущим моряком и писателем Борисом Житковым. Мальчики

подружились, и Чуковский часто приходил домой к своему другу, родители которого собрали прекрасную библиотеку. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

Учеба давалась ему легко, но известно, что он то и дело выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Например, борьба за слово «отнюдь». Директор гимназии, словесник, говоря об устаревших словах, объявил, что слово «отнюдь» скоро умрет. «Я пожалел умиравшее слово и решил принять самые энергичные меры, чтобы предотвратить его смерть. Для этого упросил своих друзей возможно чаще употреблять его в своих разговорах, тетрадках и на уроках, у классной доски», — рассказывает Корней Иванович в воспоминаниях. Полкласса всякий раз вместо «нет» хором вопило «отнюдь», и подстрекатель этого бунта был на два часа оставлен без обеда.

Часть 2

1. Директор гимназии был немец: Бургмейстер. 2. Как и многие обруселые немцы, он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдеж*, *невытерпез*, *фу-ты ну-ты*, *намедни*, *давеча*, *вестимо*, *ай-люли*.

3. Этим языком он владел превосходно, но почему-то этот язык вызывал во мне тошноту.

4. Распекал он очень долго, так как сам упивался своим краснобайством, и даже наедине с каким-нибудь малышом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, словно перед ним были тысячи слушателей.

5. Когда я приблизился к двери его кабинета, там уже стоял распухший от слез, испуганный Зюзя Козельский.

6. Директор так энергично надвинулся на него всем своим корпусом, словно хотел вдавить его в стену. 7. Несчастный не только спиной, но головою и пятками прижался к стене,

пылко желая, чтобы стена проглотила его. 8. Но стена была каменная, и Бургмейстер мог сколько угодно услаждать свою душу пустословием.

9. — Смею ли я верить глазам? — декламировал он, отступая на шаг и помахивая в такт своей речи какой-то измятой тетрадью. — 10. Не обманывает ли меня мое зрение? 11. Не мираж ли предо мною? 12. Неужели это ты, Козельский, тот самый Иосиф Козельский, который еще в прошлом году был гордостью наставников, утехой родителей, радостью братьев, опорой семьи?..

13. В этом стиле он мог говорить без конца, подражая величайшим ораторам древности. 14. Не меньше получаса терзал он Козельского, и только к концу этого получаса я понял, в чем заключается преступление Зюзи.

15. Преступление было немалое.

16. Началось с того, что Зюзя получил на этой неделе целых две единицы — по каким предметам, не помню. 17. Эти единицы были проставлены классным наставником Флёровым в его школьный дневник. 18. И он должен был показать их отцу, чтобы тот подписался под ними. 19. Но так как Зюзин отец, владелец ресторана у Воронцовского сада, грозился избить его за первую худую отметку, он, по совету своего товарища Тюнтина, переделал у себя в дневнике обе единицы на четверки. 20. Дело было нетрудное. 21. Отец Козельского не заметил обмана и подписался под фальшивыми четверками с большим удовольствием.

22. Но Зюзя был малоопытный жулик: когда ему пришлось превращать четверки «назад» в единицы (для предъявления классному наставнику), он так неумело стер лишние черточки перочинным ножом, что вместо них образовались две дырки.

23. Что было делать? 24. Если классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой. 25. Нужно было скрыть следы преступления.

26. И вот вчера вечером, по совету того же Тюнтина, Зюзя

решил похоронить свои единицы в глубокой могиле, из которой они не могли бы воскреснуть. 27. Пробрался тайком в наш гимназический сад, выкопал под акацией ямку, не очень глубокую, так как почва была жесткая, кремнистая, и закопал там навеки свой многострадальный дневник.

(По К. Чуковскому)

Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «В чем заключается преступление Зюзи?»

- 1) Зюзя получил по каким-то предметам две единицы.
- 2) Зюзя был малоопытный жулик.
- 3) Зюзя не показал свой дневник отцу.
- 4) Зюзя закопал в саду свой дневник с единицами, пытаясь скрыть свой обман.

2. Почему герой считал, что директор гимназии подражал «величайшим ораторам древности»?

- 1) Он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдеж*, *невытерпеж*, *фу-ты ну-ты...*
- 2) Потому что директор «сам упивался своим красноречием».
- 3) Директор использует особые приемы в речи, например, риторические вопросы.
- 4) Он говорил так, словно услаждал свою душу пустословием.

3. В каком значении использовано слово *мираж* в предложении 11?

- 1) Оптическое явление — появление в атмосфере мнимых изображений отдаленных предметов.

2) Обманчивый призрак чего-нибудь, нечто кажущееся.

4. Выпишите из 2 предложения слово, правописание которого регулируется правилом о написании **буквы Ъ на конце наречий после шипящих**.

5. Из предложений 18—19 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

6. В предложениях 5—8 найдите слово (слова), в котором(-ых) правописание **НН** определяется правилом: «Если прилагательное образовано от существительного с основой на Н, то в слове пишется **НН**». Выпишите найденное(-ые) прилагательное(-ые).

7. Выпишите из предложений 9—12 частицу (частицы), помогающую(-ие) выразить **вопрос**.

8. Укажите **количество** грамматических основ в предложении 4.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

В этом стиле он мог говорить без конца, (1) подражая величайшим ораторам древности. Не меньше получаса терзал он Козельского, (2) и только к концу этого получаса я понял, (3) в чем заключается преступление Зюзи.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

Несчастный не только спиною, (1) но головою и пятками прижался к стене, (2) пылко желая, (3) чтобы стена проглотила его. Но стена была каменная, (4) и Шестиглазый мог сколько угодно услаждать свою душу пустословием.

Часть 3

C2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о разрядах подчинительных союзов.

Обдумывая структуру работы, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные разряды союзов.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как вы понимаете название этого фрагмента текста «Тайное становится явным»? Напишите свои размышления.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 6

Человек должен быть интеллигентен

Часть 1

С1 — задания по сокращению и моделированию текста

Прочитайте фрагменты текста В. П. Астафьева. Пронумеруйте абзацы так, чтобы восстановить логику текста. Напишите о том, какие две сюжетные линии развиваются в данном тексте.

Я сел возле пенька и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уже и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!»

Тот, кто не растет, умирает! — таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти. Но нельзя выжить.

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня расти из самого сердца того, кто, возможно, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поест, — я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Часть 2

1) Человек должен быть интеллигентен! 2) А если у него профессия не требует интеллигентности? 3) А если он не смог получить образование, так сложились обстоятельства? 4) А если окружающая среда не позволяет? 5) А если интеллигентность... будет просто мешать его сближению с другими людьми?

- 6) Нет, интеллигентность нужна при всех обстоятельствах.
7) Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

8) Что же такое интеллигентность?

9) Многие думают, что интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

10) А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

11) Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. 12) Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, — вот это и будет интеллигентный человек...

13) Интеллигентность не только в знаниях, но и в способностях к пониманию другого.

14) Это терпимое отношение к миру и к людям. 15) Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

(По Д. С. Лихачеву)

Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1. Выпишите из 2 предложения все слова, в которых не совпадает количество звуков и букв.

2. Из предложений 4—5 выпишите слова, правописание приставок в которых является традиционным.

3. Из предложений 9—11 выпишите притяжательное местоимение.

4. Слово «окружающих» (7 предложение) является:

- 1) действительным причастием;
- 2) страдательным причастием;
- 3) прилагательным;
- 4) существительным.

5. Выпишите все частицы из 12 предложения.

6. Выпишите из предложений 11—12 глагол, правописание которого зависит от того, является он формой 3 лица настоящего и будущего времени или инфинитивом.

7. Укажите номер предложения (11—13), в котором есть деепричастие.

8. Выпишите грамматическую основу из 7 предложения.

9. В приведённом ниже фрагменте предложения из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Пусть он забыл все на свете, (1) не будет знать классиков литературы, (2) но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, (3) если он сможет восхищаться красотой природы, (4) понять характер и индивидуальность другого человека, (5) войти в его положение...

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Многие думают, (1) что интеллигентный человек — это тот, (2) который много читал, получил хорошее образование, (3) много путешествовал, (4) знает несколько языков. А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, (5) а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Часть 3

C2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о пунктуации при однородных членах предложения.

Обдумывая структуру работы, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие примеры пунктуационного оформления однородных членов предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как вы понимаете мысль, высказанную в этом тексте о том, что интеллигентность «нужна и для окружающих, и для самого человека»?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Как здороваются в разных странах

Часть 1

1. Предложения — начала абзацев

1) Русское слово дорога, родственное глаголам драть и дергать, происходит от древней славянской основы дыр- (дор) — расчищенное, то есть «выдерганное» место.

2) Прокладывать дороги в Древней Руси было трудно: нужно было продираться через непроходимый лес, устраивать насыпи на болотах, строить мосты.

5) Дороги назывались большими (разговорное большак), если они соединяли крупные города; малыми, если соединяли небольшие города; проселочными (разговорное проселок), если соединяли села или деревни.

7) С дорогой у русских связано много примет и суеверий, например, перед дальней дорогой положено присесть и помолчать.

2. Ключевые слова в каждом абзаце

1) Русское слово дорога, родственное глаголам драть и дергать, происходит от древней славянской основы дыр- (дор) — расчищенное, то есть «выдерганное» место.

2) Прокладывать дороги в Древней Руси было трудно: нужно было продираться через непроходимый лес, устраивать насыпи на болотах, строить мосты. 3) Поэтому долгое время самыми надежными дорогами и зимой, и летом были реки, на которых стояли почти все древние города Руси. 4) С расширением территории и возникновением новых поселений стали устраиваться и новые, сухопутные (грунтовые) дороги.

5) Дороги назывались большими (разговорное большак), если они соединяли крупные города; малыми, если соединяли небольшие города; проселочными (разговорное проселок), если соединяли села или деревни. 6) Если дорога соединяла

крупные города и предназначалась для регулярных почтовых, пассажирских и торговых перевозок, она называлась почтовым трактом.

7) С дорогой у русских связано много примет и суеверий, например, перед дальней дорогой положено присесть и помолчать. 8) Считается хорошей приметой отправляться в дальнюю дорогу в дождь. 9) Плохая примета, если дорогу перебежит черная кошка, это значит — не повезет. 10) Отсюда и фразеологизм — *перейти кому-либо дорогу*, то есть опередить кого-то, перехватить то, на что рассчитывал другой.

Часть 2

1) Если в России при встрече обмениваются пожеланием здравствовать, то в большинстве европейских стран и в Америке спрашивают: «Как дела?». 2) Еврей пожелает: «Мир вам!», а перс: «Будь весел!». 3) Русские, европейцы, американцы в качестве приветственного жеста обмениваются рукопожатием. 4) Пожимающие друг другу правые руки показывают, что у них нет оружия и намерения чисты. 5) Во Франции в неофициальной обстановке даже малознакомые люди целуются при встрече и прощании, касаясь друг друга щеками и посылая в воздух от одного до пяти поцелуев. 6) Эмоциональные латиноамериканцы обнимаются, мерзнувшие лапландцы трутся друг о друга носами, дружелюбные японцы кланяются. 7) В Индии в знак приветствия руки складывают вместе и уважительно прижимают их к груди. 8) Представители ряда африканских племен плюют на встречного, что является знаком отнюдь не пренебрежения, а очень даже уважительного отношения. 9) Существует и особый праздник, посвященный приветствиям, который отмечается ежегодно 21 ноября. 10) Достаточно поздороваться в этот день с десятью незнакомыми людьми — и ты сго отметил.

1. еврей, пожелает, будь

2. неофициальной

3. 4

4. кланяются

5. во, в, даже, при, и (дважды), в, от, до

6. мерзнущие

7. приветственного

8. номер пунктуационной задачи и вариант объяснения:

- 1) запятая в бессоюзном сложном предложении — Д;
- 2) запятая при обособленном определении, выраженном причастным оборотом, — Е;
- 3) запятая не нужна — однородные члены, соединенные соединительным союзом, — Б;
- 4) запятая в сложном предложении, есть изъяснительный союз — В;
- 5) запятая в сложном предложении, есть обстоятельственный союз условия — А;
- 6) запятая при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом, — Г.

Часть 3

С2

1. Работая над сочинением-рассуждением о полногласии и неполногласии, учащиеся должны вспомнить, что полногласие — это наличие в исконно русских словах сочетаний ОЛО, ОРО, ЕЛЕ, ЕРЕ между согласными в корнях и приставках на месте неполногласных ЛА, РА, ЛЕ, РЕ, которые являются старославянскими по происхождению. Например, город — град, молоко — млечный, берег — прибрежный.

Примеры неполногласия из 1 предложения — слово здравствовать, его полногласный вариант — поздраваться (10 предложение); стран — сторона. Есть и примеры слов с полногласием, например, слово из 8 предложения — наоборот, его неполногласный вариант — обратно.

2. Конечно, выбор праздника, о котором хочется рассказать, не поставит учащихся в тупик. Можно просто им напомнить (или рассказать) о некоторых необычных праздниках, например, о международном дне объятий, который празднуется 21 января, или о дне спонтанного проявления доброты — 17 февраля. Кому-то придется по душе день обручения Ромео и Джульетты, о котором стоит вспомнить 11 февраля, кому-то — день рождения Деда Мороза. «Поздравить» новогоднего волшебника можно 18 ноября.

Главное, чтобы в сочинении были аргументы, примеры того, что праздник действительно «по душе». Судя по тому, сколько праздников существует на свете, нам просто не остается времени грустить!

Однажды майским утром...

Часть 1

1. Вариант выполнения задания

Всем известно утверждение: «Реклама — двигатель торговли». Часто само название товара является его рекламой, помогает создать у потребителя запоминающийся образ. Так, если говорить о названиях различных видов конфет, то впервые мы встречаемся с ними, разглядывая упаковку.

Упаковка — одно из немногих рекламных средств, которые неизменно привлекают внимание потребителя. Она дает информацию о товаре и одновременно предлагает его, выделяя из массы аналогичных изделий. Многие покупатели выбирают товар только по упаковке. Хорошую упаковку рассматривают как свидетельство высокого качества ее содержимого. Кроме защиты товара, упаковка выполняет и рекламные функции. Утверждение «упаковка продает» является постоянно актуальным.

При выборе названия многие производители руководствуются правилом «Уникальное свойство продукции». Автором этого принципа, даже целой философии, является Россер Ривз. Идея Ривза была простой: агентство должно перебрать все преиму-

щества товара, пока не найдет чего-то уникального, что о нем можно сказать. Если в реальности ничего уникального нет, то необходимо найти особенность товара, оставшуюся незамеченной, и сделать ее своей. В рекламе шоколадного горошка, покрытого сахарной глазурью, в качестве уникального средства продукции было выделено то, что «он тает во рту, а не в руке».

Реклама играет огромную роль в нашей жизни, подчас мы даже не осознаем, плохое или хорошее влияние оказывает она на нас. Умело выбранное слово, ставшее ключевым в рекламном слогане, может серьезно повлиять на наш выбор. Надо уметь трезво оценивать любую рекламу, чтобы потом не разочароваться, увидев под красивой упаковкой ненужный нам товар.

2. Вариант сокращения теста

Всем известно утверждение: «Реклама — двигатель торговли». Даже само название товара является его рекламой, создает запоминающийся образ.

Одним из рекламных средств является упаковка. Она дает информацию о товаре и одновременно предлагает его, выполняя рекламную функцию.

При выборе названия многие производители руководствуются правилом «Уникальное свойство продукции». Автором этого принципа является Россер Ривз. Идея заключается в том, чтобы найти в любом товаре нечто особенное. Рекламируя шоколадный горошек, покрытый сахарной глазурью, в качестве уникального средства продукции было выделено то, что «он тает во рту, а не в руке».

Реклама играет огромную роль в нашей жизни, оказывая на нас различное влияние. Умело выбранное слово может серьезно повлиять на наш выбор. Надо уметь трезво оценивать любую рекламу, чтобы потом не разочароваться, увидев под красивой упаковкой ненужный товар.

Часть 2

1. Текст художественного стиля речи; повествование с элементами описания

2. отзывчивый, внимательный, добрый

3. по уши в долгах — фразеологизм; по уши (влюбиться, увязнуть и т.п.) — очень сильно, всецело, целиком

4. уволенный, сокращению, очередное, собеседование, распускались, сияло, солнце, окружающей

5. с ним (личное), собой (возвратное), я (личное), эта, этим, о том, этот, в такой (указательные), чего (относительное)

6. написал, несколько

7. шел, дизайнер, однажды, несколько...

8. уволенный, окружающей

9. 1, 12

10. «Делайте, что хотите. Но должен вам сказать, что вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке», — ответил нищий.

Часть 3

С2

1. Работая над сочинением-рассуждением о традиционном написании приставок, учащиеся должны вспомнить о том, что в русском языке есть приставки, написание которых зависит от последующего звука. Это приставки на *З/С*, которые пишутся с буквой *З* перед гласными и звонкими согласными, и с буквой *С* перед глухими согласными (слово *распускались* в тексте).

Написание приставок *ПРЕ/ПРИ* зависит от значения слова.

Большинство же приставок в русском языке — *ПОД, ОТ, ОБ, НАД, В, С, ПРО, ЗА, НА* и другие — сохраняет устойчивое написание, независимо от ударения или первой буквы корня. Примеры слов с такими приставками есть в тексте, например, слово *замечал* (2 предложение), *надпись* (5, 6 предложения),

слово *обломок* (5 предложение) и *объяснил* (8 предложение), *представлявший* (5 предложение).

Важно, чтобы учащиеся, приводя примеры, не ошиблись в определении именно приставки в составе слова, не приводили примеры слов, в которых приставка омонимична корню (части корня), как в словах *против*, *способ*.

2. Приводим оригинальное завершение текста

Через три часа он возвращался домой той же дорогой. Собеседование прошло удачно, он получил работу, скоро все его финансовые проблемы будут решены.

Проходя мимо нищего, он с удовлетворением отметил, что новый плакат доказал свою эффективность в раскрытии сердец и кошельков прохожих. Миска была полна денег, причем не только мелких монет, но и вполне приличных купюр.

— Дела у вас пошли гораздо лучше, — сказал он нищему.

— Точно, — ответил тот, а затем, узнав голос Энди, озадаченно спросил: — Что вы сделали с моим плакатом?

— Я всего лишь добавил несколько слов, — объяснил Энди. — Теперь там написано: «Я слепой — а на улице весна...»

Лабиринты

Часть 1

1. Предложения — начала абзацев

1) Первый перечень чудес света был составлен греками еще во втором веке до нашей эры.

3) Египетские пирамиды — одно из чудес света.

7) Каким же образом строились эти гигантские сооружения?

2. Вариант сокращения текста

1) Перечень из семи чудес света был составлен греками во втором веке до нашей эры.

2) Среди чудес света — египетские пирамиды. 3) Возможно, они служили людям в качестве часов и календаря. 4) Боковые стороны пирамиды Хеопса позволяли отражать солнечные лучи далеко в море, поэтому могли служить маяками.

5) Каким же образом строились эти гигантские сооружения?

6) У ученых существует версия, что строители обладали инструментами, позволяющими создать любую форму.

Часть 2

1. Правильный, верный

2. соприкасаясь

3. привел

4. вплотную (наречие)

5. 2, 3

6. 2

7. история интересует

8. 7

9. 4

10. 2

Часть 3

C2

1. Вопрос о **выборе написания Н/НН в суффиксах причастий** сложен для учащихся, поскольку они в своих рассуждениях должны пройти несколько этапов.

Во-первых, необходимо определить, что анализируемая часть речи — причастие, а не прилагательное. Так, слова *каменный* (2 предложение), *истинный* (9 предложение) являются прилагательными, анализировать их написание в данном сочинении было бы неверным.

Во-вторых, следует найти хотя бы один из четырех признаков, позволяющих говорить о написании в суффиксе *НН*.

Перечислим эти признаки: совершенный вид глагола, от которого образовано причастие; наличие приставки, кроме *НЕ*; суффикс *ОВА/ЕВА* в причастии или наличие зависимых слов. Если причастие обладает хотя бы одним из указанных признаков, то в суффиксе пишем *НН*. Так, причастие *нацарапанный* (2 предложение) образовано от глагола совершенного вида с приставкой (*нацарапать*), поэтому в суффиксе пишем *НН*. Еще один пример — причастие *проложенной* (8 предложение).

В-третьих, необходимо помнить о том, что в суффиксах кратких причастий пишется всегда одна *Н*, независимо от того, сколько *Н* пишется в полной форме. Пример из текста — *предопределено* (полная форма — *предопределенный*).

2. Возможно, эта тема окажется непростой для учащихся, тогда необходимо указать на мысли, содержащиеся во 2 и 3 абзацах.

Лабиринт — дело рук человека, и расширение его представлений о мире не могло не отразиться на строительстве этих сооружений. Лабиринт стал «символом Вселенной и человеческой жизни» (7 предложение).

В жизни мы часто должны сделать выбор пути, по которому пройдем, но, в отличие от лабиринта, мы не знаем точно, правильный ли выбор мы сделали. А многие задачи имеют несколько вариантов решения, поэтому тем интереснее найти свой вариант ответа. Может быть, поэтому, «чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель».

Сфинкс

Часть 1

При написании изложения учащимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в примерном ответе.

При изложении текста учащиеся должны отразить следующие микротемы

Абзац №1

Принято считать, что технические достижения человечества призваны экономить человеку его драгоценное время, чтобы он мог развивать свои духовные способности. Но парадокс в том, что времени у человека не стало больше.

Абзац №2

Техника сделала могущественными каждое государство и человечество в целом. Но вот вопрос: сделала ли техника более могучим просто человека, человека как такового?

Абзац №3

Все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. Но каждый из нас может ли сказать, что он могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

Абзац №4

Человечество коллективно может завоевать Луну, но все равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности.

Часть 2

1. 4
2. 3
3. 2
4. шли, шагали
5. что
6. черным, прическа
7. невольное
8. вежлива, доброжелательна
9. держалась (2), читала (1), не смог (1), прочесть (1), вступала (1)
10. с, и, среди, и

Часть 3

С2

1. Работая над сочинением-рассуждением о различных функциях запятых, учащиеся должны вспомнить о том, что запятая может стать знаком членения текста на значимые в грамматическом и смысловом отношении части (отделяющая функция), может быть знаком выделения в предложении особо значимых частей.

Отделяющая функция: отделение однородных членов предложений, не соединенных попарно с помощью союзов, например, предложение 5: *И всегда ее сопровождала худая, рыжая, высокая англичанка, переговаривавшаяся с девочкой на своем непонятном для непривычного уха языке.* Или в предложении 12: *Все это делалось ею без всякого усилия, свободно, просто, мило и легко.*

Отделение частей сложного предложения — предложение № 4: *В то время как другие гимназистки шлепали по лужам или утрамбовывали снег на тротуарах, торопясь по утрам в гимназию, смуглая зеленоглазая девочка всегда подъезжала к гимназическому подъезду в шикарной пролетке весной и осенью, а зимою — в чудесных маленьких санках, запряженных парой лошадей.*

Выделяющая функция: выделение обособленных определений, дополнений и обстоятельств. Такие примеры есть в тексте: обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, в предложении № 5: *...высокая англичанка, переговаривавшаяся с девочкой на своем непонятном для непривычного уха языке.*

Тайное становится явным

Часть 1

При написании изложения учащимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в примерном ответе.

При изложении текста учащиеся должны отразить следующие микротемы

Абзац №1

Корнея Ивановича Чуковского все знают как доброго и веселого сказочника. Но он был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии.

Абзац №2

Родился Чуковский в Петербурге, но детство свое провел в Одессе и Николаеве, учился в гимназии. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

Абзац №3

Учеба давалась ему легко, но он не был примерным учеником, выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Желая предотвратить исчезновение слова «отнюдь», упросил своих друзей как можно чаще употреблять его.

Часть 2

1. 4

2. 3

3. 2

4. невтерпеж

5. избить

6. каменная

7. ли, неужели

8. 3

9. 2

10. 3

Часть 3

C2

1. Союзы по значению делятся на две большие группы: союзы сочинительные, соединяющие однородные члены пред-

ложения или части сложносочиненного предложения, и **подчинительные**, соединяющие части сложноподчиненного предложения.

Среди подчинительных союзов выделяют союзы изъяснительные — *что, чтобы, будто, как будто* и обстоятельственные, помогающие выразить отношения времени, цели, условия, уступки, причины, следствия и сравнения.

Приведем примеры предложений из текста с использованием **обстоятельственных союзов**.

Использование **обстоятельственного союза цели**: *И он должен был показать их отцу, чтобы тот подписался под ними* (предложение 18). Важно отметить, что союз **чтобы** может использоваться и в предложениях с придаточными изъяснительными, поэтому важно задавать вопрос от главной части предложения к придаточной, чтобы не допустить ошибку в определении разряда союза. Пример использования союза в качестве изъяснительного находим в 7 предложении: *Несчастный не только спиною, но головою и пятками прижался к стене, пылко желая, чтобы стена проглотила его*.

Союз условия: *Если классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой* (предложение 24).

Союз причины и союз сравнения: *Распекал он очень долго, так как сам упивался своим краснбайством и даже наедине с каким-нибудь малышом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, словно перед ним были тысячи слушателей* (4 предложение).

2. Случай, произошедший с героем рассказа, заставляет вспомнить такие русские пословицы: «Сколько веревочке не виться, а все равно концу быть», «Шила в мешке не утаишь». Само выражение «тайное становится явным» восходит к евангельскому тексту: «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным» (Марк, 4, 22; Лука, 8, 17).

Человек должен быть интеллигентен

Часть 1

1. Порядок следования абзацев в тексте

Абзац № 1 — В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пенёк...

Абзац № 2 — Тот, кто не растёт, умирает! — таков закон жизни.

Помочь определить порядок помогают заключительные слова 1 абзаца «трудная борьба за жизнь». Важно обратить внимание учащихся на то, что именно этот абзац задаёт вторую сюжетную линию текста.

Абзац № 3 — Я сел возле пенёка и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня.

Абзац № 4 — Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!»

Обращаем внимание, что предложение выделено в отдельный абзац. Почему? «Вот в чем дело...» — восклицает рассказчик. Ему становятся понятны «вызов и уверенность» елочки, источник ее жизненных сил. А нам, читателям, еще не понимающим, в чем тут дело, предлагается объяснение в следующем абзаце.

Абзац № 5 — Эта елочка ловко устроилась на пенёке.

Абзац № 6 — Елочка долго и трудно будет сверлить пенёк корешком, пока доберется до земли.

Абзац № 6 — И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли...

2. Важно внимательно перечитать 6 и 7 абзацы, чтобы ответить на вопрос о том, развитие каких сюжетных линий в них представлено. В этих абзацах сюжетные линии развиваются параллельно, выстраивая сравнение: *елочка — пенёк, родитель — дитя.*

Часть 2

1. если, требует, интеллигентности
2. окружающая, позволяет, сближению
3. его памяти
4. 4
5. пусть, не (дважды), вот, и
6. восхититься
7. 12
8. она нужна
9. 2
10. 1, 2

Часть 3

С2

1. Сочинение-рассуждение о пунктуации при однородных членах предложения можно начать с определения того, какие члены предложения называются однородными: одинаковые члены предложения, которые связаны с одним и тем же словом и отвечают на один и тот же вопрос. Однородные члены предложения равноправны и независимы друг от друга.

Однородные члены предложения на письме разделяются запятой, как, например, в предложении № 9: *Многие думают, что интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.*

Запятая не ставится перед одиночными союзами *и*, *или*, *либо*, *да* (в значении *и*). Пример из текста — предложение № 14: *Это терпимое отношение к миру и к людям.* Перед противительными союзами, с помощью которых противопоставляются однородные члены предложения, запятая ставится, как, например, в предложении № 13: *Интеллигентность не только в знаниях, но и в способностях к пониманию другого.*

Однородные члены предложения — яркий и выразительный прием речи.

Приложение

При проверке изложения и сочинения-рассуждения рекомендуем ориентироваться на критерии, предлагаемые авторами-разработчиками контрольно-измерительных материалов по русскому языку (документы, содержащиеся в приложении, размещены на сайтах Минобрнауки России, Рособрнадзора (www.obrnadzor.gov.ru), ФИПИ (www.fipi.ru))

Часть 1 — задание С1

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или экзаменуемый правильно применил 1 прием сжатия, используя его на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, или экзаменуемый правильно применил 1 прием сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста	2
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый правильно применил 1 прием сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста	1

	Экзаменуемый правильно применил 1 прием сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приемы сжатия текста, или экзаменуемый неправильно использовал приемы сжатия текста	0
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИКЗ		7

Часть 2 — задания С2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С, К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления	2
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявил только 1 функцию языкового явления	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления	0

С, К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привел 2 примера-аргумента из текста, которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления	2
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, или экзаменуемый привел 2 примера-аргумента, соответствующих обоснованию и иллюстрирующих 1 функцию языкового явления: 1 пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста, или экзаменуемый привел 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий 1 функцию языкового явления	1
	Экзаменуемый привел 1—2 примера-аргумента из текста, не соответствующих обоснованиям, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста, или экзаменуемый не привел ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления	0
С, К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С, К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1

	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершенности	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C₁K1—C₁K4		7

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (C2.2)	Баллы
C₂K1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
C₂K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
C₂K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста	0
C₂K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершенности	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C₂K1—C₂K4		7

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (C₂K1—C₂K4; GK1—GK4, FK1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки изложения и сочинения в целом (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
GK1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 3 ошибки и более	0
GK2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
GK3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 3 ошибки и более	0

ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
ФК1	Фактическая точность сочинения-рассуждения	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Экзаменуемым допущены 2 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1—ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1—ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140—290 слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70—139 слов, то по каждому из критериев ГК1—ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 — 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 — 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 — 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 — 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1—ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1—ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

— если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

— если в работе 70—139 слов, то по каждому из критериев ГК1—ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

— если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1—ГК4 оценивается нулём баллов.

Федеральным институтом педагогических измерений разработана бланковая технология проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников IX классов в новой форме. По выбору регионов Российской Федерации эта технология может быть использована для проведения и обработки результатов экзаменов в IX классах в новой форме. Ниже представлены макеты бланков ответов и инструкция по их заполнению.

**Инструкция для участника экзамена
по заполнению бланков ответов
при выполнении экзаменационной работы
государственной (итоговой) аттестации
выпускников IX классов общеобразовательных
учреждений в новой форме**

1. Общие положения

1.1. Бланк заполняется черной гелевой или капиллярной ручкой.

1.2. Бланки ответов (№ 1 и № 2) индивидуальные (именные). При получении бланка проверьте правильность написания имени, фамилии и отчества сверху бланка. Обмен бланками не допускается.

1.3. На бланке заполняются только следующие поля:

- Подпись
- Номер варианта
- Ответы на задания (Бланк № 1)
- Замена ошибочных ответов (Бланк № 1)
- Поле для записи развернутых ответов (Бланк № 2)

Подпись должна помещаться в отведенном для нее поле. Не разрешается делать любые пометки, исправления и записи вне указанных полей.

1.4. В поле «Номер варианта» перепишите номер варианта, указанный на листах с заданиями экзаменационной работы.

1.5. К бланку следует относиться бережно, не допускать его загрязнения, складывания, надрыва и другой порчи. Не допускается использование ластика и корректирующих паст, лент и т.д. Не допускаются записи и любые пометки на обратной стороне бланка.

1.6. Во всех разрешенных для заполнения областях, кроме поля для записи развернутых ответов, необходимо писать заглавными печатными буквами по следующему образцу:

А В С Т А Е М З И К А Т О Р П С Т У Ф Х Ч Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

2. Запись ответов на задания

2.1. Нумерация заданий может быть сквозная (задания экзаменационной работы пронумерованы подряд, начиная с 1), или буквенно-цифровая, например, А1, А2,..., В1, В2,...

2.2. Во избежание ошибок ответы к заданиям с выбором одного ответа из четырех предложенных вариантов и с кратким ответом рекомендуется сначала указать на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенести их в бланк № 1.

2.3. При указании ответа на бланке № 1 в задании с выбором ответа надо выбрать правильный ответ из четырех предложенных вариантов, поставив метку в одной из четырех пронумерованных ячеек рядом с номером задания. Ячейки для меток могут располагаться в строчку справа от номера задания или в столбец под номером задания.

Примеры:

2 1 2 3 4	В задании 2 выбран 3-й вариант ответа
А11 X	В задании А11 выбран 2-й вариант ответа

2.4. Если кратким ответом в задании является слово, сочетание слов или последовательность букв или цифр, то в бланке № 1 ответ записывается рядом с номером задания в поле, состоящем из ячеек для отдельных символов, каждый символ вносится в отдельную ячейку. Запись надо начинать с первой слева пустой ячейки. При записи словосочетания соблюдается интервал между словами, равный одной ячейке.

Примеры:

82	ПЕЛИИ
19	АТОМ
28	-11376,5

2.5. В экзаменационной работе по алгебре в некоторых заданиях краткий ответ может иметь вид математического выражения. В этом случае аккуратно впишите ответ на бланке № 1 в поле со скруглёнными углами рядом с номером задания.

Пример:

4 $\frac{\sqrt{3}}{2} (a^2 - 1)$

2.6. Задания, требующие развёрнутого ответа или записи хода решения, выполняются на бланке ответов № 2.

При выполнении заданий с развёрнутым ответом сначала укажите номер задания, а затем запишите ответ (или решение). Писать следует аккуратно и разборчиво, не выходя за границы поля, отведённого для записи ответов.

Если вам не хватило места для записи ответа (или решения), обратитесь к организатору в аудитории с просьбой выдать дополнительный бланк ответов № 2.

Если часть решения или ответа записана на одном бланке, а продолжение — на другом, то на каждом из бланков обязательно укажите номер выполняемого задания.

3. Замена ошибочных ответов

3.1. Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля в области «Замена ошибочных ответов».

Сначала укажите номер задания, в котором исправляется ответ. Для этого аккуратно впишите цифры номера задания в столбец «Номер задания» области замены. Если в экзаменационной работе используется буквенно-цифровая нумерация заданий, то в столбце «Номер задания» будет указана буква (А или В), а рядом с ней — пустые ячейки для указания номера. Если же задания в работе имеют порядковые номера, идущие подряд, то перед ячейками для указания номера задания в области замены буква отсутствует и надо только вписать цифры.

Если под номер задания отведены две ячейки, а надо исправить ответ в задании с номером от 1 до 9, то можно записать номер в любой из двух ячеек.

После записи номера задания дайте правильный ответ, используя ячейки справа от номера. Поставьте метку в ячейке с номером выбранного вами варианта ответа (для заданий с выбором ответа).

Для исправления ответов к заданиям с кратким ответом даются такие же поля, состоящие из ячеек для отдельных символов, как и в области «Ответы на задания». Каждый символ записывайте в отдельную ячейку.

При этом не нужно зачеркивать неправильный ответ в разделе «Ответы на задания».

Примеры:

Ответы на задания	Замена ошибочных ответов	Комментарий
2 1 2 3 4	Номер задания 1 2 3 4 2	3-й вариант ответа в задании 2 исправлен на 2-й вариант ответа
A11	A 1 1	2-й вариант ответа в задании A11 исправлен на 1-й
B2 ГЕЛИЙ	B 2 A 3 0 T	В задании B2 исправлен краткий ответ
20 -137,5	20 13,75	В задании 20 исправлен краткий ответ

Если ответ на одно и то же задание исправляется несколько раз, то при проверке будет учтена только последняя замена ответа для этого задания.

Если из области замены ошибочных ответов для замены ответа на данное задание использовался один столбец, то последним считается тот ответ, который находится в столбце ниже. Если в области замены ошибочных ответов использовалось несколько столбцов для данного задания — последним считается ответ, указанный в самом правом из использованных для замены столбцов.

Пример:

Замена ошибочных ответов		
Номер задания 1 2 3 4 A 3 A 1 A 5 A 5 A 1	Номер задания 1 2 3 4 A 4 A 5 A 4 A A	Окончательно выбраны следующие варианты ответов: для задания A5 выбран второй вариант ответа; для задания A1 выбран второй вариант ответа; для задания A4 выбран третий вариант ответа.

3.2. Для замены неправильного ответа в форме математического выражения (на бланке № 1 по алгебре) следует аккуратно зачеркнуть тонкой линией неправильный ответ или его часть и вписать внутри того же поля правильный ответ.

Пример:

Ответы на задания	
4	$\frac{\sqrt{3}}{2} (a^2 - 1)$
4	$\frac{\sqrt{3}}{2} (a^2 - 1)$ $\frac{\sqrt{3}}{3} (a^2 - 1)$

В задании 4 исправлен ответ в форме математического выражения

3.3. На бланке ответов № 2 можно делать исправления в записи развёрнутого ответа. Для этого следует аккуратно зачеркнуть неверный фрагмент развёрнутого ответа и написать рядом верный.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БЛАНКОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ №1 ХИМИЯ

Ф. И. О.: Иванова Иван Иванович

Код участника

3204

Заполните таблицу или используйте ручкой черными чернилами ЗАПИСЫВАЙТЕ РЕШАТЕЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ на образцы

А1 А2 А3 А4 А5 А6 А7 А8 А9 А10 А11 А12 А13 А14 А15 А16 А17 А18 А19

Предмет		Дата выполнения	
Х И		3 0 . 1 2 . 0 7	0033002257093204
Сторонний ответ	Решение 1	Решение 2	Решение 3

Образец заполнения таблицы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

B1

B2

B3

B4

Номер задания	1	2	3	4
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐

Номер задания	1	2	3	4
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐
A	☐	☐	☐	☐

Номер задания

B

B

БЛАНК ОТВЕТОВ №1

Ф. И. О.: Иванов Иван Иванович

Код участника

3204

Предмет **X И**

Справочная информация

Ресурс 2



686386225759320400900001

Ресурс 1

Ресурс 3

Дата заполнения 30.12.07

Поме для автоматического распознавания. Не забудьте указать номер задания, которое Вы выполняете. Печатайте аккуратно и разборчиво.

Blank area for answers.



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals and identifying any areas for improvement.

Универсальный индикатор pH-метра

4th January 2024
 4th January 2024

59



*** 30. 6월 1일(수) : 7월 18일(토)**

— 4 —

[illegible]

		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4	
Serving COUNCILMAN DISTRICT 14 North A	A						A					A				
	A						A					A				
	A						A					A				
	A						A					A				

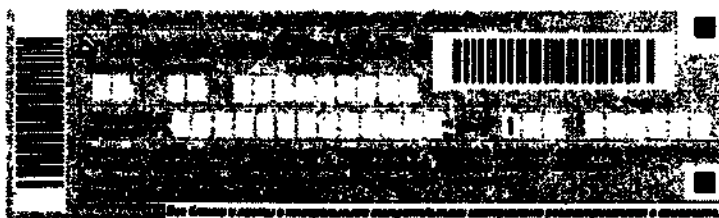
Page - 6
Page - 7

Page 2 of 2

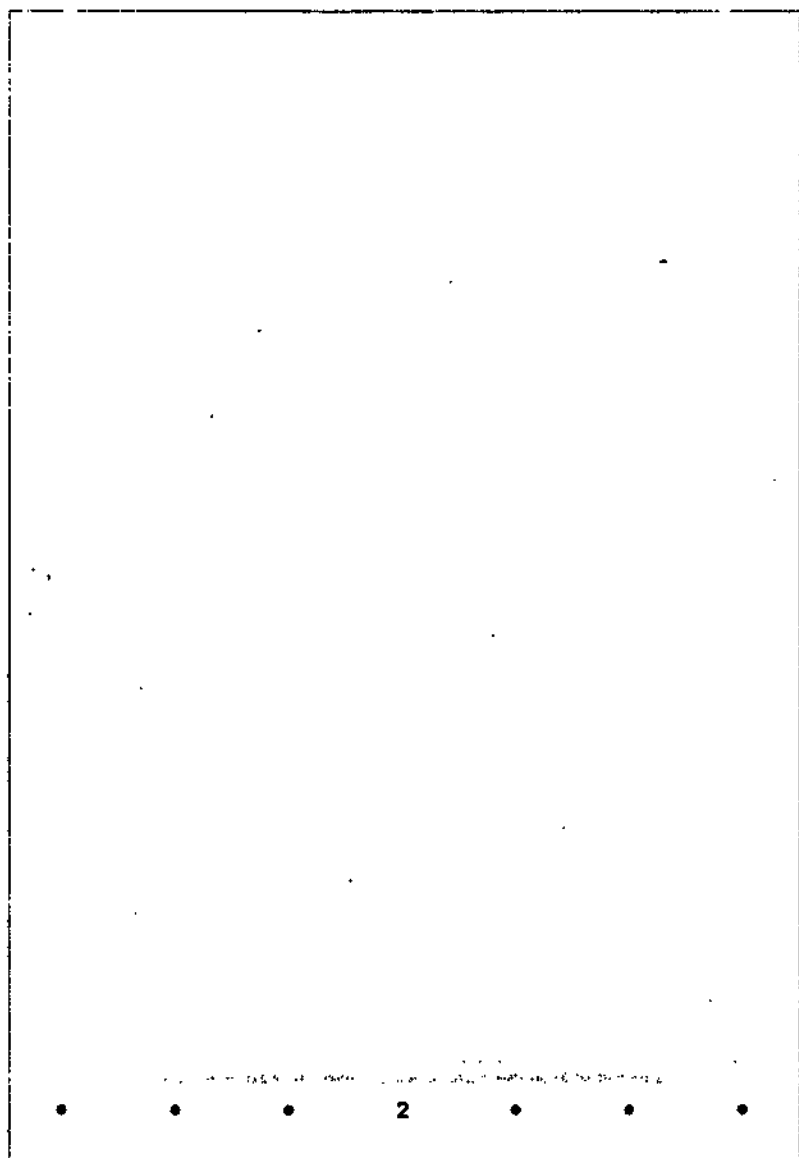
[illegible][illegible]

● 2014 年 12 月 1 日起, 凡在《中国药典》2015 年版颁布前, 已经取得药品批准文号, 且符合《中国药典》2015 年版规定的品种, 其生产、销售、使用均符合规定。

第	-	第
幾	・	幾
層	・	層
層	・	層
層	・	層



При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка



Тесты

Экзамен в новой форме

ГОТОВИМСЯ К ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 класс

Итоговое тестирование в формате экзамена

Автор-составитель И.Г. Добротина

Редактор Т.В. Чулина

Технический редактор Е.С. Симонова

Корректор Т.В. Чулина

Обложка А.Е. Дугина

Подписано в печать 26.09.2011. Формат 84х108/32.

Гарнитура Петербург. Усл. п. л. 3,36.

Доп. тираж(3-й) 5000 экз. Заказ № 10826.

Издательство Академия развития,

150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:

ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, пр-д Олимпийского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

ОАО «Владимирская книжная типография»

600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82